

«Паспорт воспитательной практики»

1	<p>Полное название воспитательной практики</p>	<p>«Неделя равных возможностей: Твои сильные стороны»</p>
2	<p>Наименование образовательной организации</p>	<p>Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение – средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов №148</p>
3	<p>ФИО и должность автора воспитательной практики</p>	<p>Александрова Ольга Сергеевна учитель, советник директора по воспитанию</p>
4	<p>Актуальность внедрения воспитательной практики</p>	<p>Практика актуальна, так как:</p> <ul style="list-style-type: none"> • преодолевает точечный подход, создавая ежегодное ожидаемое событие, которое готовят и дети, и педагоги; • регулярное проведение меняет отношение к людям с инвалидностью и ОВЗ с жалости на понимание и уважение к их возможностям. • учащиеся, выступавшие сначала в роли зрителей, в старших классах становятся организаторами.
5	<p>Целевая аудитория воспитательной практики</p>	<p>Основная группа: обучающиеся школы, в том числе, с ОВЗ (различные нозологии) и инвалидностью. Широкая аудитория: ученики всей школы, учителя, родители, социальные партнеры (см. Приложение 2).</p>
6	<p>Цель и задачи воспитательной практики</p>	<p>Цель: ежегодное формирование инклюзивной среды школы через проведение тематической недели, раскрывающей и развивающей личностный потенциал учащихся с ОВЗ. Задачи:</p>

		<ol style="list-style-type: none"> 1. Организовать серию событий, где дети с ОВЗ и инвалидностью могут быть не участниками, а со-организаторами и лидерами. 2. Апробировать и закрепить модель «инклюзивных команд» для решения общих задач. 3. Привлечь внимание всего школьного сообщества к теме возможностей, а не ограничений.
7	Анализ воспитательной практики	<p>Сильные стороны практики (преимущества): Ежегодная повторяемость позволяет отрабатывать и улучшать механизмы, накапливать методические материалы, что делает ее высоко воспроизводимой.</p> <p>Слабые стороны и решения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Зависимость от личной инициативы. 2. Сложность вовлечения педагогов школы и родителей. 3. Риск эмоциональной перегрузки детей с ОВЗ. 4. Ограниченность материально-технических ресурсов. <p>Подробный анализ слабых сторон и шагов по их решению приведен в Приложении 3.</p> <p>Риски и угрозы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Выгорание» идеи при ежегодном повторе. • Организационная перегрузка педагогов. • Формальное участие детей с ОВЗ. • Недостаточный охват аудитории. <p>Матрица управления ключевыми рисками практики приведена в Приложении 4.</p>
8	Технологии и методы реализации воспитательной практики	<ul style="list-style-type: none"> • Коллективное творческое воспитание. • Стейдж-технология (событийная). • Технология работы в станциях и др. <p>Анализ технологий приведен в Приложении 5.</p>

9	Ресурсы, необходимые для реализации воспитательной практики	<ul style="list-style-type: none"> • Кадровые: оргкомитет, совет старшеклассников. • Материально-технические: материалы для творчества, мультимедийное оборудование. • Информационные: раздел на школьном сайте, школьное радио/газета. <p>Описание ресурсов – в Приложении 6.</p>
10	График реализации воспитательной практики	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовительный этап: сбор оргкомитета, утверждение плана, формирование команд. • Неделя реализации (последняя неделя ноября). <p>Подробный График приведен в Приложении 7.</p>
11	Количественные результаты воспитательной практики	<ul style="list-style-type: none"> • Ежегодный охват: не менее 30% от общей численности обучающихся школы. • Количество детей с ОВЗ, занятых в организаторских ролях: 100%. • Рост числа волонтеров – рост на 15-20% ежегодно. <p>Описание результатов приведено в Приложение 8.</p>
12	Качественные результаты воспитательной практики	<ul style="list-style-type: none"> • рост эмпатии, готовности к сотрудничеству; • для детей с ОВЗ — закрепление статуса полноправного участника школьной жизни. Для всех учащихся — развитие soft skills и социальной ответственности. • формирование образа современной, инклюзивной и гуманной школы. (Приложение 8)
13	Описание практики (Подробный сценарий Практики приведен в Приложении 1)	<p>«Неделя равных возможностей» — это ежегодное инклюзивное событие, которое формирует в школе среду понимания, раскрывая личностный потенциал учащихся с ОВЗ. Практика преодолевает точечный подход, превращая учеников из зрителей в организаторов и меняя фокус с ограничений на безграничные возможности каждого.</p>

Описание воспитательной практики

Подготовительный этап

Девиз этапа: «Планируем вместе — учитываем всех!»

Цель этапа: Организовать содержательную и психологически комфортную подготовку к «Неделе равных возможностей», обеспечив лидерские позиции и полноценное участие детей с ОВЗ и инвалидностью на всех стадиях планирования.

ШАГ 1: Сбор организационного комитета и установочное совещание (1-я неделя октября)

Состав оргкомитета:

- Руководитель практики: Александрова О.С.
- Педагог-психолог
- Педагог-организатор
- 2-3 учителя-предметника (заинтересованные в интеграции тем в свои уроки)
- Координатор от совета старшеклассников (5-7 человек)
- Кураторы от родителей (2-3 человека из родительского комитета)

Ключевые вопросы совещания:

1. Анализ прошлого года: что удалось? Какие были трудности? Отзывы детей (особенно с ОВЗ).
2. Утверждение общей темы года (например, «Год Науки и Изобретений»).
3. Определение ответственных за каждый день Недели и ключевое мероприятие.
4. Разработка графика подготовки с четкими дедлайнами.

ШАГ 2: Индивидуальная работа с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью (2-я неделя октября)

Этот шаг — основа успеха всей практики.

1. Персональные встречи-интервью (Проводит Александрова О.С. совместно с педагогом-психологом):

Цель: выявить интересы, таланты, зоны комфорта и потенциального роста каждого ребенка.

Вопросы для обсуждения:

- «Что у тебя получается лучше всего? Чем ты любишь заниматься?»

- «В какой роли ты хотел бы попробовать себя во время Недели? (быть ведущим, учить других, создавать декорации, быть в жюри, помогать с организацией «за кулисами»)».
- «Есть ли что-то, что вызывает беспокойство? Как мы можем сделать твое участие максимально удобным и успешным?»

Результат: формируется «Индивидуальная карта участия» ребенка, где фиксируется его желаемая роль, необходимые условия и поддержка.

2. Создание и обучение группы тьюторов-наставников - отобранных и мотивированных старшеклассников-волонтеров (из 8-10 классов).

Задача тьютора: не делать работу за ребенка, а быть его «помощником», «репетитором» и «группой поддержки» на всех этапах.

Проводится установочный семинар для тьюторов, где:

- Разъясняются цели и принципы инклюзии.
- Отрабатываются навыки коммуникации с детьми с разными нозологиями.
- Распределяются пары «тьютор-учащийся» на основе взаимных симпатий и интересов.

ШАГ 3: Формирование инклюзивных команд и проектирование мероприятий (3-я неделя октября)

1. Большое общее собрание всех участников (7-е классы, волонтеры, дети с ОВЗ):
Ведущие: Александрова О.С. и совет старшеклассников.

Формат: энергичная, мотивационная встреча. Презентуется тема года, план-сетка недели.

Ключевой момент: презентация «Вакансий» — объявление всех организаторских ролей, которые нужно заполнить. Акцент на том, что дети с ОВЗ — желанные эксперты и лидеры для этих ролей.

2. Работа в инклюзивных проектных группах:

Команды формируются смешанными (1-7-й класс + старшеклассники-тьюторы + дети с ОВЗ).

Каждая группа получает «Дорожную карту» по своему мероприятию (например, группе «Веселых стартов» — план подготовки эстафет).

Роль детей с ОВЗ на этом этапе: они являются полноправными членами команд, их мнение учитывается при разработке сценариев, их привлекают как консультантов («А удобно ли будет это задание, если плохо видишь?»).

ШАГ 4: Утверждение итогового плана и старт репетиций (4-я неделя октября)

1. Защита проектов командами:

Каждая группа представляет доработанный план своего мероприятия оргкомитету. Особое внимание уделяется тому, как в сценарий интегрированы роли детей с ОВЗ.

2. Утверждение финального плана «Недели равных возможностей», план публикуется на сайте школы, в стендах, доводится до сведения всех учителей и родителей.

3. Начало практических репетиций и подготовок:

Тьюторы начинают индивидуальную или малогрупповую работу со своими подопечными с ОВЗ: репетируют выступления, отработывают сценарий, создают арт-объекты.

Обеспечиваются все необходимые условия: доступная среда, специальные материалы (например, тактильные макеты для ребенка с нарушением зрения).

Итог подготовительного этапа: к 1 ноября сформирована не просто команда, а инклюзивное сообщество, где каждый ребенок, особенно с ОВЗ, понимает свою важную роль, чувствует поддержку и с нетерпением ждет начала Недели, чтобы реализовать запланированное.

Понедельник

Торжественное открытие.

Классный час «Сильные духом»

Девиз дня: «Старт возможностей: начинаем вместе!»

Цель дня: создать мотивационный настрой на всю неделю, публично обозначить лидерские роли детей с ОВЗ.

Сценарий проведения торжественного открытия недели (актовый зал, 1-2 урок):

1. Начало (5 минут):

Динамичный видеоролик о возможностях вместо ограничений.

Ведущие: ученик 10 класса и ученица 7 класса с ОВЗ (например, с нарушением опорно-двигательного аппарата). Важно: они равноправные ведущие.

Приветственное слово директора школы, который подчеркивает значимость личного вклада каждого.

2. Презентация плана недели (10 минут):

Формат: интерактивная презентация. Каждый день представляют пары из числа учащихся-организаторов, где один из пары — ребенок с ОВЗ.

Пример: день «Веселых стартов» представляют старшеклассник-волонтер и ученик на коляске, который объясняет суть эстафет и их адаптацию.

Эффект: дети с ОВЗ с первого дня воспринимаются сообществом как эксперты и лица проекта.

3. Символический жест открытия (5 минут):

Действие: запуск «Колеса возможностей». На сцену приглашаются 5-7 учеников с разными формами ОВЗ. Они вместе вращают большое символическое колесо, которое запускает обратный отсчет до начала мероприятий на экране.

Музыкальное сопровождение: Гимн школы.

4. Классный час «Сильные духом» (кабинеты, 3-4 урок)

Цель: на личных примерах сформировать уважительное отношение к людям с инвалидностью, сместив акцент с жалости на силу духа и достижения.

Структура классного часа (технология «вертушка»): класс делится на 3 группы, которые в течение урока посещают три станции.

Станция	Задача и деятельность	Роль детей с ОВЗ	Материалы
Станция 1: «Истории успеха»	Просмотр и обсуждение коротких видео-интервью о современных россиянах с инвалидностью (Ник Вуйчич, Диана Гурцкая, Алексей Талай). Вопрос	Ученик с ОВЗ на этой станции — модератор обсуждения. Он направляет беседу, задает вопросы,	Планшеты/ноут бук с наушниками, карточки с вопросами для обсуждения.

Станция	Задача и деятельность	Роль детей с ОВЗ	Материалы
	<p>для обсуждения: "Какая сильная сторона помогла этому человеку достичь успеха?"</p>	<p>делится своим мнением, усиливая личную значимость темы.</p>	
<p>Станция 2: «Азбука взаимодействия»</p>	<p>Практикум по корректной коммуникации. Разбираются 3-4 ситуации: "Как предложить помощь человеку на коляске?", "Как общаться с неслышащим человеком?".</p>	<p>Ученик с ОВЗ (например, с нарушением слуха или передвигающийся на коляске) выступает в роли консультанта-эксперта. Он показывает, как правильно это делать, и дает обратную связь одноклассникам.</p>	<p>Памятки с правилами этикета, коляска для отработки навыков.</p>
<p>Станция 3: «Карта сильных сторон»</p>	<p>Групповое задание: заполнить плакат-схему «Сильные стороны нашего класса». Каждый пишет свою сильную</p>	<p>Ученик с ОВЗ здесь — равноправный участник, который вносит</p>	<p>Ватман, маркеры, стикеры.</p>

Станция	Задача и деятельность	Роль детей с ОВЗ	Материалы
	черту и размещает ее на общую "карту".	свой вклад. Его сильные стороны (например, "упорство", "внимательность к деталям") становятся частью общей картины, что визуализирует его ценность для коллектива.	

Заключение классного часа (10 минут):

Классный руководитель предлагает всем посмотреть на итоговую «Карту сильных сторон».

Вывод: "Вот видите, сколько сил в нашем классе. И у каждого из нас, независимо от обстоятельств, есть своя суперсила. Вся эта неделя — о том, чтобы увидеть и проявить эти силы".

Особое сопровождение детей с инвалидностью и ОВЗ в понедельник:

1. Психологическая подготовка: утром, перед линейкой, встреча-напутствие с Александровой О.С. и тьютором. Цель — снять напряжение, еще раз проговорить сценарий, подбодрить.

Наличие "тихой зоны" (кабинет педагога-психолога), куда ребенок может выйти при переутомлении от шума и большого скопления людей.

2. Организационно-техническая поддержка:

Для ведущих на колясках: проверка наличия пандуса на сцене, микрофона-петлички.

Для детей с нарушением зрения: заранее подготовлен тактильный макет сцены и зала; ведущему зачитывают текст крупным шрифтом или с помощью брайлевского дисплея.

Для детей с нарушением слуха: при необходимости обеспечивается сурдопереводчик на открытии; в классах ребенок с нарушением слуха находится в первой линии обзора для чтения по губам.

3. Формирование ситуации успеха:

Фиксация успеха: фотограф и оператор целенаправленно снимают моменты, где дети с ОВЗ активны в ролях (ведут, консультируют, модеруют).

Мгновенная обратная связь: после их выступления тьютор или педагог-организатор сразу подходит с похвалой, акцентируя внимание на сильных сторонах ("Ты так уверенно держался!").

Итог дня: создана инклюзивная, мотивирующая атмосфера. Дети с ОВЗ не просто "присутствовали", а стали публичными лицами и экспертами, задав высокий стандарт взаимодействия на всю неделю.

Вторник

Мастер-классы «Мир на ощупь»

Девиз дня: «Познаем мир по-новому!»

Цель дня: сформировать эмпатию и понимание особенностей восприятия мира людьми с различными нозологиями через личный опыт. Создать ситуацию успеха для детей с ОВЗ в роли ведущих-экспертов.

Подготовка и организация пространства:

Формат: работа по станциям («вертушка») в рекреации или большом зале.

Расписание: каждый класс проходит все станции в течение 40-45 минут.

Команда на станции: 1-2 ребенка с ОВЗ (в роли экспертов), 1-2 волонтера-старшеклассника (в роли ассистентов).

Оснащение: каждая станция имеет четкое название, визуальные инструкции и все необходимые материалы.

Описание станций и роли детей с ОВЗ:

Станция	Деятельность участников	Роль и поддержка детей с ОВЗ	Оборудование
Станция 1: «Увидеть руками»	<p>Участники с завязанными глазами пытаются:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определить на ощупь различные предметы (шишка, макароны, монета, мяч). 2. Прочитать имя, написанное на шрифте Брайля (с помощью подсказки-азбуки). 3. Пройти 5 метров с белой тростью, обходя невысокие препятствия. 	<p>Ребенок с нарушением зрения — главный эксперт.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Он демонстрирует, как правильно пользоваться тростью. • Помогает участникам распознать предметы, дает подсказки. • Объясняет основы шрифта Брайля, показывая свою собственную книгу. <p>Поддержка: рядом находится тьютор, который помогает координировать процесс, если участников много.</p>	<p>Повязки на глаза, тактильные предметы, таблицы с шрифтом Брайля, белые трости, простые препятствия (кегли, мягкие кубики).</p>
Станция 2: «Услышат глазами»	<p>Участники пробуют:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. С помощью карточек с 	<p>Ребенок с нарушением слуха — главный эксперт и учитель.</p>	<p>Карточки с жестами РЖЯ, зеркала для тренировки, аудиозапись с</p>

Станция	Деятельность участников	Роль и поддержка детей с ОВЗ	Оборудование
	<p>изображением жестов выучить 3-5 простых фраз на русском жестовом языке (РЖЯ): «Привет», «Спасибо», «Как дела?».</p> <p>2. Слушают аудиозапись с сильно искаженной речью и пытаются понять смысл фразы.</p> <p>3. Передают простое слово по цепочке без звука, только артикуляцией.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Он четко показывает жесты, поправляет участников. • Рассказывает, как привлекают внимание неслышащего человека. • Делится своими способами восприятия информации (чтение по губам, жесты). <p>Поддержка: волонтер дублирует устные инструкции, если это необходимо для слышащих участников.</p>	<p>искаженной речью, колонка.</p>
Станция 3: «Творить по-другому»	<p>Участники выполняют творческие задания с ограничением мелкой моторики:</p>	<p>Ребенок с ДЦП или другими нарушениями моторики — главный эксперт.</p>	<p>Бумага для пола, карандаши/фломастеры, толстые рабочие перчатки,</p>

Станция	Деятельность участников	Роль и поддержка детей с ОВЗ	Оборудование
	<p>1. «Рисование ногой»: зажать карандаш между пальцами ноги и нарисовать простую фигуру (солнце, дом) на листе на полу.</p> <p>2. «Рисование в перчатках»: надеть толстые перчатки и собрать конструктор Лего или завязать шнурки.</p> <p>3. «Одной рукой»: попробовать надеть куртку или завязать бант на одной руке (вторая за спиной).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Он демонстрирует свои способы выполнения бытовых задач. • Показывает, как он рисует или пишет, используя адаптированные принадлежности. • Подбадривает участников, у которых задания вызывают трудности. <p>Поддержка: волонтер помогает раздавать и собирать материалы, обеспечивает безопасность.</p>	<p>конструктор, куртки с молнией, ленты.</p>

Особое сопровождение детей с инвалидностью и ОВЗ во вторник:

1. Подготовка экспертов: накануне проводится репетиция на станциях. Дети с ОВЗ вместе с тьюторами отрабатывают свой сценарий, продумывают простые и понятные объяснения для сверстников.

Педагог-психолог проводит мини-тренинг на снятие тревоги перед публикой: «Ты — уникальный эксперт, ты знаешь то, чего не знают другие. Делись своим опытом спокойно».

2. Создание комфортной среды на станциях:

Для ребенка на коляске станция организована так, чтобы он мог свободно подъехать к столу и ко всем материалам.

Для ребенка с нарушением слуха волонтер дублирует ключевые вопросы участников жестами или записывает их.

Продуманы зоны отдыха для ведущих-экспертов, где они могут отдохнуть 5-10 минут, пока волонтеры проводят активность.

3. Формирование и фиксация успеха:

На каждой станции ведется «Журнал открытий», где участники пишут свои впечатления и благодарят экспертов. В конце дня эти журналы вручаются детям с ОВЗ как доказательства их значимости.

Организована фотосессия в стиле «Я — эксперт», где каждый ребенок с ОВЗ фотографируется на фоне своей станции. Эти фото потом станут частью общешкольного арт-объекта.

Рефлексия в конце дня (в классах): классные руководители проводят 10-минутное обсуждение:

- «Какое задание было самым трудным? Почему?»
- «Что нового вы узнали о ваших одноклассниках-экспертах?»
- «Какой навык, которому вы научились сегодня, может пригодиться в жизни?»

Итог дня: Участники через личный опыт осознали ежедневные вызовы, с которыми сталкиваются их сверстники с ОВЗ. Дети с ОВЗ укрепились в статусе компетентных наставников, повысили самооценку и получили признание своего уникального опыта.

Среда

Инклюзивные «Веселые старты»

Девиз дня: «Один за всех и все за одного!»

Цель дня: сплотить смешанные команды через совместное преодоление адаптированных спортивных препятствий. Сделать акцент на взаимопомощи и кооперации, а не на соревновательном духе. Дать возможность детям с ОВЗ быть полноправными и ключевыми участниками команд.

Подготовка и организация пространства:

Место: спортивный зал, разделенный на 4-5 станций-эстафет.

Команды: заранее сформированные смешанные команды (1-7 класс + дети с ОВЗ + волонтеры-тьюторы). Названия команд придуманы самими участниками.

Главный принцип: на финише учитывается не скорость, а сплоченность и взаимовыручка. За них начисляются бонусные баллы.

Описание эстафет и роли детей с ОВЗ:

Эстафета	Задание и правила	Акцент на взаимопомощь и роль детей с ОВЗ	Оборудование
Эстафета 1: «След в след»	Участники делятся на пары. Одному завязывают глаза. Второй, держа его за руку, должен провести его по змейке между конусами, используя только вербальные инструкции («Два шага влево», «Стой, перед нами препятствие»).	Ребенок с нарушением зрения здесь — эксперт по доверию и невербальному общению. Он может дать совет паре: «Как я понимаю, куда идти, когда не вижу? Доверяй своему проводнику и слушай его шаги». Взаимопомощь: «слепой» участник полностью зависит от своего зрячего напарника.	Повязки на глаза, конусы для змейки.
Эстафета 2: «Скоростная трасса»	Участник преодолевает полосу из 3-4 простых препятствий (объехать конус, проехать по узкому коридору)	Ребенок, передвигающийся на коляске, — главный консультант и тренер. Он показывает, как правильно управлять коляской, чтобы быстро маневрировать. Он может проехать дистанцию	2-3 спортивные коляски (можно арендовать), конусы, разметка.

Эстафета	Задание и правила	Акцент на взаимопомощь и роль детей с ОВЗ	Оборудование
	на спортивной коляске. Команда может его подбадривать и подсказывать маршрут.	первым для демонстрации. Взаимопомощь: члены команды страхуют участника на коляске, помогают ему развернуться, если это необходимо.	
Эстафета 3: «Сила в единстве»	Командное задание. Вся команда должна одновременно пересечь зал, держась за длинный шест, при этом у одного участника одна рука условно «не работает» (привязана к туловищу), у другого — завязаны глаза, третий — на коляске.	Дети с разными нозологиями становятся ядром команды, чей опыт ограничений помогает найти нестандартное решение. Ребенок с ДЦП может предложить, как лучше скоординировать движения. Взаимопомощь: задача невыполнима без слаженных действий и физической поддержки друг друга.	Длинный легкий шест (например, из алюминия), повязки, бинты для фиксации руки.
Эстафета 4: «Гонка с лидером»	Эстафета с мячом. Участник с завязанными глазами должен довести	Ребенок с нарушением слуха становится лидером, чья четкость и внимание критически важны для	Баскетбольные мячи, повязки на глаза.

Эстафета	Задание и правила	Акцент на взаимопомощь и роль детей с ОВЗ	Оборудование
	<p>баскетбольный мяч до определенной точки и обратно. Лидером является неслышащий участник, который направляет его с помощью жестов (хлопок — стоп, мах рукой — вперед, и т.д.).</p>	<p>успеха. Он контролирует ситуацию визуально.</p> <p>Взаимопомощь: слышащий участник должен полностью довериться невербальным сигналам неслышащего лидера.</p>	

Особое сопровождение детей с инвалидностью и ОВЗ в среде:

1. Физическая и психологическая готовность - перед стартами проводится особая адаптивная разминка, которую проводят сами дети с ОВЗ (например, упражнения на колясках, суставная гимнастика сидя).

Тьюторы и педагоги следят за эмоциональным состоянием, особенно в моменты, когда у ребенка что-то не получается. Акцент делается на фразу: «Мы команда, мы справимся вместе!».

2. Модификация правил и поддержка: для каждого ребенка с ОВЗ индивидуально оговаривается, какой вид помощи от команды допустим, а какой — нет (например, можно подсказать маршрут, но нельзя толкать коляску).

На сложных этапах тьютор находится в непосредственной близости, чтобы физически подстраховать, но не вмешивается без необходимости.

3. Система мотивации и оценивания.

Главный приз — «Кубок Дружбы» — вручается не самой быстрой, а самой сплоченной и поддерживающей команде, которую определяют сами участники путем открытого голосования в конце.

Вводятся номинации для каждого ребенка с ОВЗ: «Самый точный инструктор», «Самый надежный лидер», «Самый упорный спортсмен». Это подчеркивает их личный вклад.

Рефлексия в конце «Веселых стартов»: Все участники садятся в круг в центре зала.

Вопросы для обсуждения:

- «Когда вы чувствовали себя самой настоящей командой?»
- «Помогли ли вам сегодня советы ваших одноклассников с ОВЗ? Какие именно?»
- «Что было труднее всего — выполнить задание самому или помочь его выполнить другому?»

Итог дня: спорт становится не инструментом соревнования, а инструментом сплочения. Дети с ОВЗ демонстрируют не «слабость», а силу духа, стратегическое мышление и лидерские качества, получая от сверстников не жалость, а уважение и благодарность за помощь в достижении общей цели.

Четверг

Творческая мастерская «Школа без границ»

Девиз дня: «Вместе мы создаем историю нашей школы!»

Цель дня: создать масштабный визуальный символ инклюзивного сообщества школы — коллективный арт-объект, в создании которого каждый участник, особенно дети с ОВЗ, играют ключевую, творческую роль. Закрепить чувство сопричастности и единства.

Подготовка и организация пространства:

Место: просторная рекреация или актовый зал, подготовленные для творчества (пол и мебель защищены).

Арт-объект: «Стена возможностей» — большой переносной щит или холст, разделенный на секции.

Формат: работа в смешанных группах по 5-7 человек. Каждая группа отвечает за свой сегмент арт-объекта.

Роли в группе: художник, дизайнер, ассистент, советник. Дети с ОВЗ получают роли по выбору.

Этапы создания арт-объекта и роль детей с ОВЗ:

Этап творческого процесса	Деятельность и методика	Акцент на инклюзию и роль детей с ОВЗ
1. Разработка концепции (15 минут)	Мозговой штурм в группах: «Что для вас означает «Школа без границ»?». Идеи визуализируются в виде эскизов. Технология: «Мировое кафе».	Дети с ОВЗ — генераторы идей. Их уникальный опыт проживания в школе дает глубокое и ценное видение темы. Ребенок на коляске может предложить идею «мостиков», соединяющих разные части объекта, а невидящий ребенок — идею о важности тактильности.
2. Выбор техники и распределение задач (10 минут)	Группа выбирает, в какой технике будет выполнен ее сегмент (апликация, коллаж, отпечатки, тактильные элементы). Задачи распределяются с учетом возможностей и желаний каждого.	Дети с ОВЗ — полноправные исполнители. Ребенок с нарушением моторики может выбирать технику крупной аппликации или отвечать за подбор цветов. Ребенок с РАС, который любит структуру, может заниматься сортировкой материалов.
3. Практическое создание (40-50 минут)	Непосредственная работа над арт-объектом. Звучит фоновая музыка. Создается атмосфера свободного творчества.	Дети с ОВЗ — эксперты в адаптивных техниках. • Ребенок с ДЦП, который рисует ногой или специальным держателем,

Этап творческого процесса	Деятельность и методика	Акцент на инклюзию и роль детей с ОВЗ
		<p>проводит мини-мастер-класс для желающих.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Невидящий ребенок помогает создавать тактильные элементы из разных материалов (крупы, ткани, ветки), выступая как консультант по фактурам. • Ребенок на коляске может работать над верхней частью полотна, куда другим не дотянуться.
4. Презентация сегментов (15 минут)	Каждая группа представляет свой завершённый сегмент, объясняя его символику и вклад каждого участника.	Дети с ОВЗ — спикеры и представители. Они наравне с другими выходят вперед и рассказывают о своей части работы, получая публичное признание.

Варианты арт-объектов:

- «Дерево возможностей»: ствол из отпечатков ладоней учителей и старшеклассников, крона — из разноцветных отпечатков и рисунков всех учеников.
- «Лоскутное полотно школы»: каждая группа создает свой «лоскут» в единой цветовой гамме, но в разной технике. Символизирует единство в разнообразии.
- «Река дружбы»: голубое полотно, в которое каждый вкладывает свой «камень» — элемент с собственным именем и сильной стороной.

Особое сопровождение детей с инвалидностью и ОВЗ в четверг:

1. Подготовка адаптивных материалов и рабочего места: заранее готовятся специальные приспособления: прорезиненные держатели для кистей и карандашей, мольберты разной высоты, столы с регулировкой по высоте для подъезда на коляске.

Используются материалы разной фактуры: не только краски, но и ткани, крупы, нитки, природные материалы — чтобы каждый мог выбрать комфортный для себя способ выражения.

2. Организация рабочего процесса в группе: тьютор находится рядом, но его задача — не делать за ребенка, а адаптировать процесс под него (подать материал, закрепить деталь, если это физически трудно).

Педагог-организатор заранее инструктирует волонтеров, как вовлекать в обсуждение детей с РАС или нарушениями речи, давая им время и используя визуальные подсказки.

3. Создание ситуации успеха и признания: во время работы педагоги и волонтеры «ловят моменты» успеха детей с ОВЗ: «Посмотрите, какую интересную фактуру придумал Саша!», «Как точно Катя подбирает цвета!».

При презентации акцентируется внимание не на том, кто что сделал, а на том, как идея каждого обогатила общий замысел.

Рефлексия в конце мастерской: участники встают в круг вокруг готового арт-объекта.

Вопросы для обсуждения:

- «Что вы чувствуете, глядя на нашу общую работу?»
- «Чей вклад, на ваш взгляд, оказался самым неожиданным и интересным?»
- «Где в этом объекте есть частичка вас?»

Итог дня: создан не просто арт-объект, а материализованная метафора инклюзивной школы — яркой, разнообразной, собранной из разных частей, но единой и прочной. Дети с ОВЗ видят свой реальный и значимый вклад в общее дело, что значительно повышает их самооценку и статус в коллективе. Арт-объект становится постоянным напоминанием о пережитом опыте единства.

Пятница

Гала-концерт и закрытие недели

Девиз дня: «Зажигаем сердца — открываем новые горизонты!»

Цель дня: публично подвести итоги Недели равных возможностей, закрепить положительные эмоции и достижения, обеспечить признание личного вклада каждого участника, особенно детей с ОВЗ, и зафиксировать преемственность традиции на следующий год.

Сценарий проведения мероприятия:

Место: Актный зал, украшенный работами недели, в центре — созданный арт-объект.

Ведущие: Ученик 10 класса и ученица с ОВЗ (например, с нарушением слуха, выступающая с сурдопереводчиком или с помощью технологий).

Временной блок	Содержание	Акцент на инклюзию и роль детей с ОВЗ
1. Торжественное открытие (10 минут)	Яркий старт: видео-клип с лучшими моментами недели (смех, преодоление, совместное творчество) под динамичную музыку. Выход ведущих. Приветственное слово директора, который благодарит не вообще всех, а лично детей-организаторов с ОВЗ, называя их по именам.	С первого момента дети с ОВЗ видят себя в роли героев и создателей прошедшей недели. Публичная благодарность от руководства школы поднимает их статус.
2. Творческий марафон (30 минут)	Выступления творческих коллективов и сольные номера, отобранные на конкурсной основе. Ключевое правило: в каждом номере есть элемент инклюзии.	Дети с ОВЗ выступают на сцене не как «исключение», а как полноправные артисты, чье участие органично и профессионально. Их

Временной блок	Содержание	Акцент на инклюзию и роль детей с ОВЗ
	<p>Примеры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Танец, где участвует пара: слышащий и неслышащий ученик (ритм передается через вибрацию пола). • Музыкальный номер, где ребенок на коляске — солист вокалист, а хор и оркестр его сопровождают. • Чтение стихов с одновременным сурдопереводом от ученика с нарушением слуха. 	<p>таланты раскрываются для всей школы.</p>
<p>3. Церемония награждения (20 минут)</p>	<p>Вручение нестандартных наград:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Оскар за лучшую режиссуру» — ребенку с ОВЗ, который был ведущим мастер-класса. • «Медаль за командный дух» — капитану смешанной команды на «Веселых стартах». • «Хрустальная палитра» — со-автору арт-объекта. • «Приз зрительских симпатий» — по результатам голосования в соцсетях школы. 	<p>Награды вручаются не за «участие», а за конкретные лидерские и творческие достижения. Это подчеркивает реальный, а не формальный вклад детей с ОВЗ.</p>

Временной блок	Содержание	Акцент на инклюзию и роль детей с ОВЗ
	Вручают: члены администрации и победители прошлого года.	
4. Презентация Арт-объекта и символическое закрытие (10 минут)	<p>Торжественный вынос арт-объекта «Школа без границ» на середину сцены. Ведущие предлагают всем участникам зала (детям и взрослым) поднять заранее выданные светящиеся браслеты или включить фонарики на телефонах и направить свет на объект.</p> <p>Финальная точка: руководитель практики объявляет: «Неделя равных возможностей завершена, но дружба и понимание — остаются!».</p>	<p>Символический жест освещения объекта светом от каждого человека — мощная метафора: инклюзия создается общими усилиями. Арт-объект становится постоянным символом в школе.</p>
5. Эстафета будущего (10 минут)	Выход членов Совета школьных дел (5-7 человек, среди них 2-3 ребенка с ОВЗ, которые были активны на неделе). Они представляют «Инициативы на следующий год»	<p>Ключевой момент преемственности. Дети с ОВЗ публично берут на себя ответственность за развитие практики, переходя из категории участников в категорию активных</p>

Временной блок	Содержание	Акцент на инклюзию и роль детей с ОВЗ
		участников школьной жизни.

Особое сопровождение детей с инвалидностью и ОВЗ в пятницу:

1. Подготовка к публичному признанию: речевые карточки и репетиция. Для детей с ОВЗ, которые выходят на сцену для награждения или в составе Совета, готовятся карточки с тезисами, проводится репетиция, чтобы снизить тревогу.

Зона ожидания: рядом со сценой организуется тихая зона, где можно отдохнуть от вспышек света и шума перед выходом.

2. Обеспечение доступности сцены и зала: на сцене установлен переносной пандус.

В первом ряду зала зарезервированы места для детей на колясках и их сопровождающих.

Для неслышащих зрителей обеспечивается присутствие сурдопереводчика, которого видно на большом экране.

3. Создание атмосферы безбарьерного праздника: во время концерта волонтеры помогают детям с ОВЗ перемещаться по залу, выходить на сцену.

Финальная песня, которую исполняют все участники на сцене и в зале, включает простые жесты (например, как в караоке), чтобы каждый мог подпеть и почувствовать единство.

Итог дня и всей Недели: гала-концерт становится не точкой, а восклицательным знаком. Ярким, эмоциональным событием, которое закрепляет новую социальную реальность: дети с ОВЗ — неотъемлемая, активная и талантливая часть школьного сообщества, имеющая собственный голос и право на будущее. Передача эстафеты инициатив Совету школьных дел гарантирует, что начатое дело будет жить и развиваться.

Характеристика целевой аудитории и стратегия вовлечения

Целевая аудитория Практики представляет собой многоуровневое сообщество, вовлечение которого строится на принципах инклюзии, добровольности и учета личностных особенностей.

1. Ключевые группы аудитории и их характеристика

Группа	Роль и характеристики	Ключевые потребности / Мотиваторы
Основная аудитория		
Обучающиеся с ОВЗ и инвалидностью (различные нозологии)	Главные герои и эксперты, активные участники, со-организаторы и лидеры мероприятий. Имеют уникальный жизненный опыт, таланты и компетенции.	<ul style="list-style-type: none"> • Потребность в самореализации и признании. • Желание быть не объектом помощи, а субъектом деятельности. • Получение опыта успеха и лидерства в безопасной, поддерживающей среде. • Преодоление социальной изоляции.
Обучающиеся 1-11 классов (вся школа)	Участники, зрители, будущие организаторы. Проходят путь от пассивных наблюдателей к активным со-творцам инклюзивной среды.	<ul style="list-style-type: none"> • Потребность в интересных, значимых событиях. • Развитие эмпатии, soft skills (коммуникация, кооперация). • Получение нового,

Группа	Роль и характеристики	Ключевые потребности / Мотиваторы
		<p>нестандартного опыта общения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Желание быть частью позитивного школьного сообщества.
Широкая аудитория		
<p>Педагогический коллектив (учителя-предметники, классные руководители, специалисты)</p>	<p>Организаторы, модераторы, наставники. Ключевой ресурс для тиражирования и устойчивости практики.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Профессиональный интерес к новым воспитательным технологиям. • Снижение уровня буллинга и повышение психологического климата в классе. • Методическая поддержка и готовые инструменты для работы. • Профилактика профессионального выгорания через участие в ярком событии.
<p>Родители (законные представители) обучающихся</p>	<p>Участники, зрители, группа поддержки, волонтеры. Важнейшие партнеры в формировании ценностных установок детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Убедиться, что ребенок находится в безопасной и развивающей среде. • Увидеть успехи и социализацию своего

Группа	Роль и характеристики	Ключевые потребности / Мотиваторы
		ребенка (особенно актуально для родителей детей с ОВЗ). <ul style="list-style-type: none"> • Получить позитивный опыт конструктивного взаимодействия со школой.
Совет старшеклассников, волонтеры	«Двигатель» практики, проводники идей. Наиболее активная часть ученического сообщества, обеспечивающая преемственность.	<ul style="list-style-type: none"> • Реализация лидерского потенциала. • Получение уникального организаторского опыта. • Чувство социальной значимости и ответственности.

2. Стратегия дифференцированного вовлечения

Для обучающихся с ОВЗ и инвалидностью:

- **Индивидуальный подход:** использование «Индивидуальной карты участия» для выявления интересов, зон комфорта и желаемых ролей.
- **Система наставничества:** закрепление тьюторов-старшеклассников для поддержки на всех этапах.
- **Гарантированное лидерство:** предоставление заранее спланированных и подготовленных ключевых ролей (эксперт, ведущий, со-организатор).

Для всех обучающихся:

- **Принцип «равный – равному»:** активности проводятся в инклюзивных командах, где успех зависит от кооперации.
- **Эмоциональный вовлекающий контент:** использование игровых форматов, мастер-классов, творческих мастерских, где каждый может найти занятие по интересам.

- **«Эффект заражения»:** публичное признание и демонстрация успехов сверстников, создание моды на участие и добрые дела.

Для педагогического коллектива:

- **Четкое распределение ролей:** включение в Оргкомитет с конкретными, посильными и значимыми задачами.
- **Методическая «поддержка с колес»:** предоставление готовых сценариев классных часов, материалов для интеграции в уроки.
- **Публичное признание:** благодарности на педсоветах, размещение информации о вкладе на сайте школы.

Для родителей:

- **Информационная открытость:** заблаговременная рассылка анонсов, приглашений на ключевые события (Гала-концерт).
- **Вовлечение в созидательный процесс:** привлечение к помощи в подготовке реквизита, организации «родительской мастерской».
- **Обратная связь:** анкетирование после мероприятия для учета мнения и формирования лояльности.

3. Ожидаемый эффект для каждой группы

- **Дети с ОВЗ:** повышение самооценки, закрепление статуса полноправного участника школьной жизни, развитие социальных и лидерских навыков.
- **Все обучающиеся:** рост эмпатии и толерантности, снижение уровня буллинга, развитие soft skills, формирование активной гражданской позиции.
- **Педагоги:** рост профессиональной компетентности в области инклюзивного образования, улучшение психологического климата в классах, укрепление командного духа.
- **Родители:** укрепление доверия к школе, формирование более тесных и конструктивных отношений со своими детьми через обсуждение значимых событий.

**Анализ слабых стороны Практики
и путей возможного решения:**

1. Слабая сторона: зависимость от личной инициативы и риски кадровых изменений.

Описание: практика во многом иницируется и поддерживается энтузиазмом конкретного педагога и узкого круга вовлеченных коллег. В случае их болезни, выгорания или смены места работы существует риск снижения качества организации или даже прекращения реализации практики.

Поиск возможностей:

- **Формализация и документирование:** создание исчерпывающего методического пакета («дорожной карты»), включающего сценарии всех мероприятий, инструкции для волонтеров, шаблоны документов и глоссарий. Это снизит зависимость от «уникальных носителей информации».
- **Создание проектной команды:** формирование постоянной рабочей группы с четким распределением зон ответственности (например, один педагог курирует спортивный день, другой — творческий). Это минимизирует риски и развивает горизонтальные связи в коллективе.
- **Привлечение административного ресурса:** закрепление практики в годовом плане воспитательной работы школы и в должностных инструкциях курирующих заместителей директора.

2. Слабая сторона: сложность вовлечения всех педагогов школы и родителей.

Описание: не все учителя-предметники и классные руководители готовы активно включаться в организацию и проводить интегрированные уроки. Родительская общественность часто остается пассивными наблюдателями, а не активными участниками.

Поиск возможностей:

- **Для педагогов:** проведение внутренних обучающих семинаров и мастер-классов от участников оргкомитета. Создание «банка» готовых разработок для классных часов и интеграции в уроки (например, 15-минутные задания по своему предмету). Публичное признание вклада педагогов на педсоветах и сайте школы.

- Для родителей: организация не только финальных, но и подготовительных событий с их участием (например, «родительская мастерская» по изготовлению реквизита). Создание инициативной группы родителей-кураторов от каждого класса для помощи в коммуникации и логистике.

3. Слабая сторона: риск эмоциональной перегрузки детей с ОВЗ и инвалидностью.

Описание: назначение детей с ОВЗ и инвалидностью на ключевые роли, хотя и является основной целью, создает для них повышенную психологическую нагрузку и ответственность. Неудачный опыт или недостаточная подготовка могут привести к стрессу и демотивации.

Поиск возможностей:

- Система тьюторской поддержки: закрепление за каждым ребенком с ОВЗ, принимающим на себя ответственную роль, наставника из числа старшеклассников-волонтеров или педагога. Задача наставника — не делать работу за ребенка, а помочь ему репетировать, морально подготовиться и проанализировать результат.
- «Репетиция успеха»: проведение предварительных пробных мероприятий в малых, безопасных группах (например, в своем классе), прежде чем выходить на общешкольный уровень.
- Гибкость и вариативность ролей: предоставление ребенку выбора из нескольких ролей разной степени публичности и сложности, чтобы он мог выбрать комфортный для себя формат.

4. Слабая сторона: ограниченность материально-технических ресурсов.

Описание: для качественного проведения некоторых активностей (например, «Веселых стартов» с колясками, создания масштабных арт-объектов) может не хватать специализированного оборудования, материалов или помещений.

Поиск возможностей:

- Партнерства и гранты: активный поиск партнеров среди местного бизнеса, родительского сообщества, общественных организаций инвалидов для спонсорской помощи или предоставления оборудования на время.
- Адаптация и креативность: разработка мероприятий, не требующих дорогостоящего инвентаря. Например, эстафеты можно адаптировать под обычные школьные коляски, а для творчества использовать более доступные материалы.

- Поэтапное накопление ресурсов: создание школьного «Инклюзивного фонда» — комплекта оборудования и материалов (тактильные книги, наборы для языка жестов, краски для арт-объектов), который пополняется каждый год и используется в дальнейшем.

Матрица управления ключевыми рисками Практики

Риск	Вероятность / Влияние	Причина риска	Меры профилактики (что делать до)	Меры управления (что делать во время)
«Выгорание» идеи при ежегодном повторе	Высокая / Высокое	Привыкание аудитории, отсутствие новизны, рутинный подход к подготовке.	<p>1. Ежегодная смена тематического девиза (Например, "Год Кино", "Год Путешествий", "Год Науки") в рамках общей концепции.</p> <p>2. Проведение опроса среди учеников и учителей в конце каждой Недели для сбора идей на следующий год.</p> <p>3. Создание "Банка идей" от всех участников.</p>	<p>1. Привлечение новых лиц к организации (ученики-волонтеры из младших классов, которые впервые участвуют).</p> <p>2. Внедрение одного неожиданного формата каждый год (например, квиз, подкаст-эфир, флешмоб в соцсетях).</p>

Риск	Вероятность / Влияние	Причина риска	Меры профилактики (что делать до)	Меры управления (что делать во время)
Организационная перегрузка педагогов	Средняя / Высокое	Концентрация ответственности на узком круге лиц, отсутствие четкого плана и делегирования.	<p>1. Создание постоянного Оргкомитета с четким распределением зон ответственности (например, один педагог отвечает за спорт-день, другой — за творчество).</p> <p>2. Разработка "дорожной карты" с пошаговым планом и сроками.</p> <p>3. Использование готовых шаблонов (сценарии, положения, инструкции) из опыта прошлых лет.</p>	<p>1. Еженедельные планерки Оргкомитета на этапе подготовки для контроля и перераспределения нагрузки.</p> <p>2. Активное делегирование полномочий совету старшеклассников (например, полностью доверить им организацию одной станции или мастер-класса).</p>

Риск	Вероятность / Влияние	Причина риска	Меры профилактики (что делать до)	Меры управления (что делать во время)
Формальное участие детей с ОВЗ	Средняя / Критическое	Страх или нежелание педагогов дать ребенку сложную роль, стереотипы, недостаточная подготовка самого ребенка.	<p>1. Закрепление за детьми с ОВЗ ключевых ролей на этапе планирования (ведущий, член жюри, художник-постановщик, эксперт на мастер-классе).</p> <p>2. Проведение индивидуальных бесед и репетиций с каждым таким ребенком, чтобы снять страх и проработать сценарий успеха.</p>	<p>1. Назначение тьютора-наставника из старшеклассников для оперативной помощи и моральной поддержки во время мероприятия.</p> <p>2. Публичная фиксация и признание их вклада (благодарности, упоминание в школьных СМИ, вручение грамот за конкретные достижения).</p>
Недостаточный охват аудитории	Высокая / Среднее	События воспринимаются как	1. Интеграция мероприятий в учебный	1. Введение командного зачета по

Риск	Вероятность / Влияние	Причина риска	Меры профилактики (что делать до)	Меры управления (что делать во время)
		<p>"для узкого круга", слабая информационная кампания, отсутствие обязательных элементов.</p>	<p>план (проведение тематических классных часов, уроков истории о знаменитых людях с инвалидностью).</p> <p>2. Многоуровневая информационная кампания (анонсы на сайте, в соцсетях, плакаты, объявления по школьному радио).</p>	<p>параллелям, где участие всего класса в ключевых событиях влияет на общий результат.</p> <p>2. Проведение "сквозных" активностей в течение всего дня в рекреациях (например, "Стена пожеланий", куда может подойти любой ученик).</p> <p>3. Онлайн-трансляции ключевых событий (Гала-концерт) для родителей и тех, кто не смог присутствовать.</p>

**Обоснование выбора технологий и методов
реализации Практики**

Выбор педагогических технологий и методов для реализации Практики обусловлен ее ключевой целью — формированием инклюзивной среды через раскрытие личностного потенциала каждого учащегося. Используемый комплекс технологий обеспечивает не разрозненные мероприятия, а целостную воспитывающую среду, где теория переходит в лично значимый опыт.

1. Ключевые технологии и методы, их целесообразность и реализация

Технология / Метод	Целесообразность применения в контексте Практики	Конкретные формы реализации в рамках «Недели равных возможностей»
Технология Коллективно го Творческого Воспитания (КТВ)	Является методологическим ядром Практики. Позволяет преодолеть пассивность участников, обеспечивая со- организацию, со-творчество и коллективную рефлексию, что принципиально важно для формирования инклюзивного сообщества.	<ul style="list-style-type: none"> • Совместное планирование: Работа смешанных инициативных групп (включая детей с ОВЗ) по разработке сценариев дней. • Проведение мероприятий: Эстафеты, мастер-классы и концерт, где каждый вносит свой вклад в общий результат. • Коллективный анализ: Ежедневные рефлексии в классах и

Технология / Метод	Целесообразность применения в контексте Практики	Конкретные формы реализации в рамках «Недели равных возможностей»
		общее обсуждение итогов на Гала-концерте.
Стейдж- технология (Событийны й подход)	Обеспечивает эмоциональную вовлеченность и превращает Практику в яркое, ожидаемое школьное событие. Позволяет удерживать интерес всей школы в течение недели, создавая «эффект погружения».	<ul style="list-style-type: none"> • Торжественное открытие и закрытие: Создают ощущение ценности и значимости происходящего. • Ежедневные девизы и ритуалы (запуск «Колеса возможностей», освещение арт-объекта) — скрепляют программу в единый сюжет. • Гала-концерт как кульминационная точка, демонстрирующая публичные достижения участников.
Технология работы «по станциям» («вертушка»)	Максимально соответствует принципам инклюзии. Позволяет учесть разные темповые и физические возможности детей, предоставляет выбор видов	<ul style="list-style-type: none"> • Классный час «Сильные духом»: 3 тематические станции («Истории успеха», «Азбука взаимодействия», «Карта

Технология / Метод	Целесообразность применения в контексте Практики	Конкретные формы реализации в рамках «Недели равных возможностей»
	активности и гарантирует личный опыт каждому в малой группе.	<p>сильных сторон»).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мастер-классы «Мир на ощупь»: Станции, имитирующие различные особенности восприятия («Увидеть руками», «Услышать глазами», «Творить по-другому»).
Арт-педагогика	Выступает универсальным языком коммуникации, преодолевающим речевые, физические и социальные барьеры. Позволяет детям с ОВЗ проявить себя там, где вербальные средства могут быть ограничены, и создает осязаемый продукт совместной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> • Творческая мастерская «Школа без границ»: Создание коллективного арт-объекта («Стена возможностей», «Дерево возможностей»). • Использование адаптивных техник: Работа с разными фактурами, рисование ногами, создание тактильных элементов — дает возможность для успеха каждому.

Технология / Метод	Целесообразность применения в контексте Практики	Конкретные формы реализации в рамках «Недели равных возможностей»
Технология тьюторского сопровождения	Обеспечивает персонализацию и психологическую безопасность, что является критически важным для полноценного включения детей с ОВЗ в активные роли. Позволяет реализовать индивидуальный подход в массовом мероприятии.	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепление тьюторов-старшекласников за детьми с ОВЗ на всех этапах (подготовка, репетиции, непосредственное участие). • Функция тьютора: не выполнение задачи за подопечного, а адаптация процесса, моральная поддержка и помощь в преодолении трудностей.
Метод проектной деятельности	<p>Формирует ответственность и долгосрочную вовлеченность.</p> <p>Участники видят не разрозненные события, а цельный проект, от идеи до реализации, где их личный вклад влияет на общий успех.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Разработка и защита проектов мероприятий инклюзивными командами перед оргкомитетом. • Реализация «дорожных карт»: Каждая команда отвечает за подготовку и проведение своего отрезка программы (эстафеты, станции, секции арт-объекта).

2. Синергетический эффект комплекса технологий.

Применение указанного комплекса технологий не является механическим сложением. Они взаимно усиливают друг друга, создавая синергетический эффект:

- КТВ задает общий гуманистический и деятельностный вектор.
- Стейдж-технология обеспечивает внешнюю привлекательность и эмоциональный фон.
- Работа «по станциям» и тьюторское сопровождение решают задачу индивидуализации внутри групповой работы.
- Арт-педагогика становится ключевым инструментом для самовыражения и немедицинской реабилитации.
- Проектный метод структурирует деятельность, превращая ее из мероприятия в осмысленный социальный опыт.

Таким образом, выбранный комплекс технологий является целостной, методологически обоснованной системой, полностью соответствующей целям и задачам воспитательной практики «Неделя равных возможностей».

Описание комплекса ресурсного обеспечения Практики

Ресурсное обеспечение практики представляет собой сбалансированную систему, включающую кадровые, материально-технические, информационные и методические компоненты, необходимые для эффективной реализации и устойчивого развития практики.

1. Кадровые ресурсы

Группа персонала	Функции и ответственность	Уровень обеспеченности
Руководящий состав	<ul style="list-style-type: none"> • Общее руководство, координация всех этапов. • Методическое сопровождение. • Взаимодействие с администрацией и партнерами. 	<p>Имеется: руководитель практики</p> <p>Требуется: закрепление в должностных инструкциях</p>
Педагогический персонал	<ul style="list-style-type: none"> • Организация мероприятий в рамках своей зоны ответственности. • Проведение подготовительных занятий. • Психолого-педагогическое сопровождение участников. 	<p>Имеется: педагог-организатор, педагог-психолог, 2-3 учителя-предметника</p> <p>Требуется: вовлечение большего числа педагогов через систему мотивации.</p>
Ученический актив	<ul style="list-style-type: none"> • Реализация мероприятий на правах со-организаторов. • Тьюторское сопровождение детей с ОВЗ. 	<p>Имеется: Совет старшеклассников (5-7 человек), волонтеры</p> <p>Требуется: система</p>

Группа персонала	Функции и ответственность	Уровень обеспеченности
	<ul style="list-style-type: none"> • Творческая и техническая поддержка мероприятий. 	подготовки резерва из младших классов
Внешние участники	<ul style="list-style-type: none"> • Консультационная и методическая поддержка. • Помощь в организации специальных активностей. • Спонсорская и материальная поддержка. 	<p>Имеется: родители-кураторы (2-3 человека)</p> <p>Требуется: установление партнерств с организациями инвалидов.</p>

2. Материально-технические ресурсы

Категория ресурсов	Имеющиеся ресурсы	Требуемые/перспективные ресурсы
Основное оборудование	<ul style="list-style-type: none"> • Мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки). • Фото- и видеотехника для фиксации мероприятий. • Стандартное спортивное оборудование. 	<ul style="list-style-type: none"> • Переносная звуковая система. • Цифровая камера для качественной съемки. • Световое оборудование для сцены.
Специализированное оборудование	<ul style="list-style-type: none"> • Базовые материалы для творчества (краски, бумага, кисти). • Оборудование для станций (повязки, трости, перчатки). 	<ul style="list-style-type: none"> • Тактильные макеты и развивающие наборы. • Адаптивные держатели для кистей и карандашей. • Регулируемые мольберты и столы.

Категория ресурсов	Имеющиеся ресурсы	Требуемые/перспективные ресурсы
Помещения и инфраструктура	<ul style="list-style-type: none"> • Актовый зал. • Спортивный зал. • Учебные кабинеты. • Рекреационные пространства. 	<ul style="list-style-type: none"> • Сенсорная комната для разгрузки. • Мастерская для творческих работ. • Складское помещение для хранения оборудования.

3. Информационные и методические ресурсы

Тип ресурса	Наличие и характеристика	Направления развития
Информационные ресурсы	<ul style="list-style-type: none"> • Раздел на школьном сайте. • Школьная газета/радио. • Информационные стенды. • Группы в социальных сетях. 	<ul style="list-style-type: none"> • Разработка мобильного приложения с анонсами. • Внедрение системы онлайн-регистрации участников.
Методические ресурсы	<ul style="list-style-type: none"> • Сценарии мероприятий прошлых лет. • "Дорожные карты" для организаторов. • Инструкции для волонтеров. • Карты индивидуального участия детей с ОВЗ. 	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование электронной базы лучших практик. • Создание видео-инструкций для станций. • Разработка методичек для педагогов по инклюзии.
Дидактические материалы	<ul style="list-style-type: none"> • Презентации для классных часов. • Карточки с жестами РЖЯ. • Тактильные материалы для мастер-классов. • Анкеты для обратной связи. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание интерактивных презентаций. • Комплект тактильных книг и пособий.

4. Финансовые ресурсы

Источник финансирования	Объем/характер	Направления использования
Бюджет образовательной организации	Регулярное, ограниченное	<ul style="list-style-type: none">• Приобретение расходных материалов.
Привлеченные средства	Проектное, переменное	<ul style="list-style-type: none">• Приобретение специализированного оборудования.• Организация выездных мероприятий.• Издание полиграфической продукции.
Волонтерский ресурс	Неденежная форма	<ul style="list-style-type: none">• Подготовка и проведение мероприятий.• Создание элементов материальной базы.• Фото- и видеосъемка.

5. Перспективы развития ресурсной базы

Для обеспечения устойчивости и развития практики планируется:

1. Создание «Инклюзивного фонда» — систематизированного комплекта оборудования и материалов для регулярного использования.
2. Разработка программы партнерства с местным бизнесом и общественными организациями.
3. Внедрение системы менторства — передача опыта от старших волонтеров младшим.
4. Цифровизация методических материалов — создание открытого доступа к наработкам практики.

Настоящий комплекс ресурсного обеспечения является достаточным для текущей реализации практики и имеет четкие направления для развития и повышения эффективности.

**Календарный план-график реализации Практики
на 2024-2025 учебный год**

Настоящий график определяет поэтапные сроки и ключевые мероприятия по подготовке и проведению ежегодной «Недели равных возможностей», обеспечивая четкость планирования и координацию действий всех участников.

I. Подготовительный этап (октябрь – ноябрь 2024 г.)

Цель: организовать содержательную и психологически комфортную подготовку, обеспечив лидерские позиции и полноценное участие детей с ОВЗ на всех стадиях планирования.

Срок исполнения	Мероприятие	Ответственные	Продукт/Результат этапа
1-я неделя октября	Старт практики. Сбор организационного комитета, установочное совещание.	Автор практики Александрова О.С., администрация школы	<ul style="list-style-type: none"> • Утвержденный состав Оргкомитета. • Аналитическая справка по итогам прошлого года. • Утверждение общей темы года.
2-я неделя октября	Индивидуальная работа с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью: <ul style="list-style-type: none"> • Персональные встречи-интервью. • Формирование 	Автор Практики Александрова О.С., педагог-психолог, тьюторы	<ul style="list-style-type: none"> • Сформированные «Индивидуальные карты участия» на каждого ребенка с ОВЗ. • Определен круг желаемых ролей и необходимой поддержки.

Срок исполнения	Мероприятие	Ответственные	Продукт/Результат этапа
	«Индивидуальной карты участия».		
2-я неделя октября	Создание и обучение группы тьюторов-наставников из старшеклассников.	Педагог-организатор, совет старшеклассников	<ul style="list-style-type: none"> • Список подготовленных тьюторов. • Распределение пар «тьютор-учащийся».
3-я неделя октября	<p>Формирование инклюзивных команд и проектирование мероприятий.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Большое общее собрание всех участников. • Работа в инклюзивных проектных группах. 	Александрова О.С., совет старшеклассников, классные руководители	<ul style="list-style-type: none"> • Сформированные инклюзивные команды. • «Дорожные карты» мероприятий, разработанные командами.
4-я неделя октября	<p>Утверждение итогового плана и старт репетиций.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Защита проектов командами. • Публикация плана. 	Оргкомитет, администрация школы	<ul style="list-style-type: none"> • Утвержденный и опубликованный итоговый план Недели. • Начало активной репетиционной деятельности.

Срок исполнения	Мероприятие	Ответственные	Продукт/Результат этапа
ноябрь	Активная подготовка и проведение репетиций.	Тьюторы, педагоги-кураторы, инклюзивные команды	<ul style="list-style-type: none"> • Готовые сценарии и отработанные мероприятия. • Созданный реквизит и арт-объекты.

II. Основной этап реализации (последняя неделя ноября 2024 г.)

Цель: Реализация программы мероприятий, создание инклюзивной среды и ситуаций успеха для каждого участника.

День/Дата	Мероприятия дня	Ответственные	Место проведения
ПН (25.11.2024)	Торжественное открытие Недели. Классный час «Сильные духом» (формат «вертушки»).	Совет старшеклассников, ведущие с ОВЗ, классные руководители	Актовый зал, учебные кабинеты
ВТ (26.11.2024)	Мастер-классы «Мир на ощупь» (работа по станциям).	Дети-эксперты с ОВЗ, волонтеры, педагог-организатор	Рекреация 2 этажа / спортивный зал
СР (27.11.2024)	Инклюзивные «Веселые старты».	Учитель физкультуры, волонтеры, тьюторы	Спортивный зал

День/Дата	Мероприятия дня	Ответственные	Место проведения
ЧТ (28.11.2024)	Творческая мастерская «Школа без границ» (создание коллективного арт-объекта).	Педагог ИЗО, педагог-организатор, инклюзивные команды	Актный зал / рекреация
ПТ (29.11.2024)	Гала-концерт и торжественное закрытие Недели. Церемония награждения.	Оргкомитет, творческие коллективы, администрация школы	Актный зал

III. Заключительный (аналитический) этап (декабрь 2024 г.)

Цель: Подведение итогов, оценка эффективности, планирование дальнейшего развития практики.

Срок исполнения	Мероприятие	Ответственные	Продукт/Результат этапа
1-я неделя декабря	Сбор и анализ обратной связи: • Анкетирование учащихся, педагогов, родителей. • Фокус-группы с активными участниками.	Педагог-психолог, Оргкомитет	• Аналитический отчет по результатам обратной связи. • «Банк идей» на следующий год.

Срок исполнения	Мероприятие	Ответственные	Продукт/Результат этапа
2-я неделя декабря	Подготовка итогового отчета и материалов для СМИ. • Формирование фото- и видеоархива. • Публикация итогового отчета на сайте школы.	Александрова О.С., пресс-центр школы	<ul style="list-style-type: none"> • Итоговый отчет о реализации практики. • Публикации в СМИ и соцсетях.
3-я неделя декабря	Проведение итогового заседания Оргкомитета. • Обсуждение результатов и рисков. • Формирование предложений на следующий учебный год.	Александрова О.С., члены Оргкомитета	<ul style="list-style-type: none"> • Протокол заседания с перечнем предложений по развитию практики.

График является обязательным к исполнению всеми ответственными лицами.
 Возможны оперативные корректировки, согласуемые с руководителем практики.

**Качественные и количественные результаты и статистические показатели
реализации Практики**

(по итогам 2023-2024 учебного года)

Настоящий отчет отражает совокупность качественных изменений и количественных показателей, достигнутых в результате реализации воспитательной практики «Неделя равных возможностей» в отчетном периоде.

1. Качественные результаты и их проявления.

Сфера воздействия	Качественные изменения	Конкретные проявления и отзывы
Социально-психологический климат	Снижение уровня буллинга, рост эмпатии и готовности к сотрудничеству.	<ul style="list-style-type: none"> • На 40% сократилось количество конфликтов на межличностной почве в 5-7-х классах (данные школьной службы медиации). • «После "Недели" в классе прекратились обидные прозвища, ребята стали чаще помогать друг другу без напоминания» (классный руководитель 6 "Б" класса).
Личностное развитие учащихся с ОВЗ	Закрепление статуса полноправного и значимого участника школьной жизни.	<ul style="list-style-type: none"> • «Впервые за 5 лет учебы моего ребенка пригласили быть не зрителем, а ведущим мастер-класса. Для него это был очень важный момент, он поверил в себя» (Родитель ученика 5 класса с ЗПР). • Учащиеся с ОВЗ стали активнее

Сфера воздействия	Качественные изменения	Конкретные проявления и отзывы
		участвовать в других школьных мероприятиях вне рамок практики.
Развитие soft skills у всех учащихся	Развитие коммуникации, критического мышления, лидерских качеств и социальной ответственности.	<ul style="list-style-type: none"> Участники инклюзивных команд показали на 25% более высокие результаты в групповых проектах на учебных предметах. «Организуя станцию, я научился не просто объяснять, а чувствовать, понял ли меня человек, и находить другие слова» (ученик 10 класса, волонтер).
Формирование школьной идентичности	Создание образа современной, инклюзивной и гуманной школы.	В 2 раза увеличилось количество положительных отзывов о школе в родительских чатах и соцсетях в период проведения Недели.

2. Количественные результаты (статистика за 2023-2024 учебный год)

Показатель	Плановое значение	Фактическое значение	% выполнения
Общий охват аудитории	Не менее 30% от численности школы	487 человек (48% от общей численности)	160%

Показатель	Плановое значение	Фактическое значение	% выполнения
Количество проведенных мероприятий	5-7 мероприятий	8 мероприятий (5 основных + 3 инициативных от классов)	133%
Дети с ОВЗ в организаторских ролях	100% от общего числа детей с ОВЗ	22 из 22 детей с ОВЗ были задействованы в ролях ведущих, экспертов, со-организаторов	100%
Создано арт-объектов / социальных продуктов	1 основной + 10-15 классных	1 основной арт-объект "Дерево возможностей" + 17 классных проектов	113%
Рост числа волонтеров-старшеклассников	Рост на 15-20%	С 25 до 32 человек (рост на 28%)	140%
Дополнительные количественные показатели			
• Количество педагогов, вовлеченных в организацию	5-7 человек	9 человек	129%
• Количество родителей-	50-70 человек	89 человек	127%

Показатель	Плановое значение	Фактическое значение	% выполнения
зрителей на Гала-концерте			
• Количество публикаций в СМИ и соцсетях	3-5 публикаций	7 публикаций	140%

3. Выводы и перспективы

Практика «Неделя равных возможностей» подтвердила свою высокую эффективность в достижении как количественных, так и качественных результатов. Все плановые показатели были не только выполнены, но и существенно перевыполнены, что свидетельствует о высокой востребованности инициативы среди всех участников образовательных отношений.

Ключевой качественный итог: практика трансформирует восприятие инклюзии от формального «создания условий» к лично значимому «единству в разнообразии», где каждый ребенок находит свою зону успеха и признания.